|  |  |
| --- | --- |
| IMG | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко» села Шипуново Шипуновского района Алтайского края |

**ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ ПО ТЕМЕ:**

**«Использование произведений художественной литературы в развитии речи дошкольника»**

Мироненко Т. М.,

воспитатель

с. Шипуново

 Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

 Наш язык богат образными оборотами. Правильное и уместное их использование придаёт речи своеобразие, выразительность, меткость. Поэтому так важно их значение, когда воспитатель помогает детям узнать значения новых слов, подбирать синонимы и антонимы, составлять с ними предложения и короткие связные тексты, объяснять эмоциональное состояние человека и т.д.

 В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, показывает, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

 Вот почему читать малышу нужно начинать с раннего возраста. В качестве материала для развития речи детей я использую произведения малых жанров (колыбельные песенки, потешки, загадки, скороговорки и поговорки, сказки, небылицы, заклички и др.).

 Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной активности.

 Особую значимость приобретает фольклор в младшем дошкольном возрасте. Ведь в период привыкания к новой обстановке в детском саду ребёнок скучает по дому, маме, ещё не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции.

 Я использую в адаптационный период различные потешки, например:

***Вот проснулся петушок,***

***Встала курочка.***

***Подымайся, мой дружок,***

***Встань мой, Юрочка.***

***Кто у нас хороший,***

***Кто у нас пригожий?***

***Ванечка – хороший!***

***Ванечка – пригожий!***

Вызывают у детей интерес народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и очень конкретно описываются их повадки, например:

***Наши уточки с утра –***

***Кря – кря – кря! Кря – кря- кря!***

***Наши гуси у пруда –***

***Га – га –га! Га – га –га!***

***А индюк среди двора –***

***Бал – бал – бал! Бал – бал- бал!***

***Наши гуленьки вверху –***

***Гру –гру –гру! Гру – гру – гру!***

***Наши курочки в окно –***

***Ко – ко - ко! Ко – ко – ко!***

***А как Петя-петушок***

***Ранним утром по утру***

***Нам споёт – ку-ка-ре-ку***!

Наблюдения показывают, что произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребёнок улавливает повторяющиеся звуки, вызывают у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других – бодрит. В работе с чистоговорками и скороговорками обязательно обращаю внимание на то, чтобы дети произносили повторяющийся звук отчётливо, правильно. Такая работа способствует устранению некоторых речевых проблем у детей.

 Предлагаю ребёнку произнести понравившуюся скороговорку, а затем нарисовать то, о чём в ней говорится. Чтобы вовлечь детей в речевую ситуацию, задаю наводящие вопросы: «Что нарисовал? Как один предмет отличается от другого?»

 Используя считалки и загадки в развитии речи детей, формирую способность к анализу, обобщению, умению выделять характерные признаки предмета. Ребёнок учится думать, доказывать, излагать свои мысли, строить рассуждения.

 Выдающийся психолог Л.С.Выготский писал: «Необходимо расширять опыт ребёнка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности». В этом мне помогает театрализованная деятельность. Инсценируя сказки, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии. Работая над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний, ребёнок активизирует свой словарь, совершенствует звуковую культуру речи, её интонационный строй.

 ***Итак: развитие образной речи является важной составной частью социализации дошкольников. Ребёнок, владеющий её основами, быстро наладит контакт даже в незнакомом обществе.***

**Методическое обеспечение:**

1. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада / В.И.Логинова, А.И.Максаков, М.И.Попова и др.; Под ред. Ф.А.Сохина – М: Просвещение, 1984, 223 с.
2. Цикл упражнений для формирования образной речи. – Журнал «Дошкольное воспитание» №11 – 2009, с.49
3. Речедвигательная гимнастика. – Журнал «Дошкольное воспитание» №4 – 2008, с.75
4. Малыши в мире творчества. – Журнал «Дошкольное воспитание» №4 – 2008, с.144